

---

# ŠOLA TONSKE TEHNIKE

## Pregled snovi po tednih

Glavni mentor - Danilo Ženko

---



---

# Predavanje: 1

## Uvod v predmet

Spoznavanje poklica tonskega tehnika in narave dela v raznih ustanovah in medijih.

## Teorija zvoka

Opis zvoka, kot valovanja, osnovni parametri in lastnosti. Resonanca in alikvoti. Problematika seštevanja zvoka iz večih virov, slušni primeri.

## Psihoakustika

Nelinearnosti človeškega sluha in dojetje stereofonije s slušnimi primeri.

## Akustika prostorov

Elementi za uravnavanje akustike prostorov. Studio in koncertne dvorane.

## Glasbene zasedbe

Standardne postavitve glasbenih zasedb in orkestrrov.

# Predavanje: 2

## Mikrofoni

Tehnične izvedbe mikrofонов in smerne karakteristike.

## Postavitve mikrofонов

Standardne postavitve mikrofонов vseh instrumentalnih in vokalnih zasedb.

## Stereo mikrofonske tehnike

Načini stereo snemanja, ORTF, MS, DECCA3, BLUMLEIN, slušni primeri.

## Mikrofonski predojačevalnik

Lastnosti in namen mikrofonskih predojačevalnikov.

---

## **A-D konverter**

Opis A-D konverzije in problematika.

## **Equalizer**

Opis delovanja in uporabe, slušni primeri.

## **Kompresor-limiter**

Opis delovanja in uporabe, slušni primeri.

# Predavanje: 3

## **Noise gate – expander**

Opis delovanja in uporabe, slušni primeri.

## **Procesorji za simulacijo odmevov in efektov**

Opis delovanja in uporabe, slušni primeri.

## **Mešalna miza - Aux in Matrix izhodi**

Namen, izbira in uporaba izhodov mešalne mize.

## **Osnove postavitve miksa**

Osnovne zakonitosti postavljanja miksa tipične pop-rock zasedbe, praktični primeri.

---

# Predavanje 4

## **Ozvočevanje**

Priprava na ozvočenje, postavitve in pravila.

## **FOH in monitoring**

Naloge in odgovornosti tehnika, posebnosti pri FOHu in monitoringu.

## **Radio in TV ton**

Posebnosti pri miksu za radio in TV.

# Predavanje 5

## **DAW – digital audio workstation**

Kakšen računalnik, program, zvočno karto in monitorje potrebujemo za naše delo?

## **MIDI sekvencer**

Predstavitve dela z računalniškim programom in virtualnimi instrumenti.

## **Editiranje in miks v računalniku**

Predstavitve obdelave večkanalnih audio posnetkov.

## **Audio to Video**

Predstavitve sinhronizacije dokumentarnega in animiranega filma.

---

# Predavanje 6

## **Miks na analogni mešalni mizi - pop/rock**

Praktično delo učencev na analogni opremi, lažje zasedbe do 16 kanalov.

# Predavanje 7

## **Miks na analogni mešalni mizi - pop/rock**

Praktično delo učencev na analogni opremi, zasedbe do 24 kanalov.

# Predavanje 8

## **Miks na digitalni mešalni mizi - pop/rock**

Praktično delo učencev na digitalni opremi, zasedbe do 32 kanalov.

# Predavanje 9

## **Miks na digitalni mešalni mizi - etno/jazz**

Praktično delo učencev na digitalni opremi, etno in jazz zvrsti.

---

# Predavanje 10

## **Miks na digitalni mešalni mizi - big band**

Praktično delo učencev na digitalni opremi, spoznavanje zakonitosti Big Banda.

# Predavanje 11

## **Miks na digitalni mešalni mizi - simfonični orkester**

Praktično delo učencev na digitalni opremi, spoznavanje zakonitosti Simfoničnega orkestra.

# Predavanje 12

## **Miks na digitalni mešalni mizi - narodno/zabavna glasba**

Praktično delo učencev na digitalni opremi, spoznavanje zakonitosti NZ-ansambla. Pregled znanja, teoretični test.

# Predavanje 13

## **Snemanje XY, MS, klavir, akustična kitara, bobni, vokal**

Praktične vaje iz postavljanja mikrofонов, primerjava posnetkov.

## **Uglaševanje bobnov**

Prikaz načina uglaševanja bobnov.

---

# Predavanje 14

**Postavitve in umerjanje ozvočenj, mentor Miha Arnuš-Arni**

Predavanje strokovnega sodelavca s slušnimi primeri.

# Predavanje 15

**Postavitev ozvočenja in monitorjev za manjšo zasedbo**

Praktična vaja, priprava, postavitve, časovni zamiki in odprava mikrofonij.

# Predavanje 16

**Glasbeni posel in avtorsko pravo, mentor Nikola Sekulovič**

Predavanje strokovnega sodelavca.